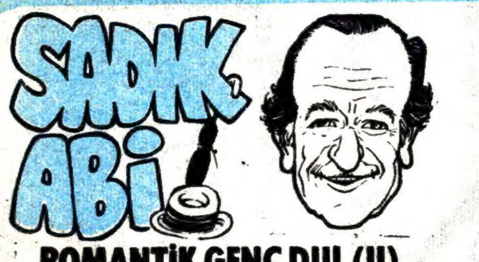
LAK LAK
FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ
Laklak 44



ROMANTİK GENÇ DUL (II)

Kemancı, ressam, romantik Genç güzel dul sonunda beni evine davet etmişti işte.

· Hem de akşam yemeğine. Hem de eniştesi ablasını Uludağ'a götürmüşken Yani evde kimse yokken.

O görmeden içerlediğim enişte bey ne iyi adammış meğer..Bu Uludağ gezisi ile hem abla hanımı sevindirmişti, hem de ben fakirin gönlünü hoş edecekti.

O akşamı iple çektim tabii. Hani ne derler? Benzetmek gib iolmasın aç köpeği paçacıya davet etmişler de sevincinden ölmüş, gidememiş.. Nerdeyse oncağza döneceğim.

Hakkım da var ya..Bu kız elbette beni sadece keman dinletmek için çağırıyor olamaz.Yahut sadece resim göstermek için.Şuna bak..

Canım keman dinlemek istesem radyoyu açaram.

Resimlere o kadar meraklı olsam galeriler, sergiler ne güne duruyor. Yok canım bu iş sağlam.

Ama [illegible]r ihtimal daha var.Ola ki eve birakç arkadaşını daha çağırmıştır.O zaman bu iş sakat.

Demek ki, uzun düşünmeye hacet yok. DAvetli yalnız ben[illegible] genç dulun niyeti benimki gibi.

içeri girer de bir alay yabancı ile karşılaşırsam Spor Toto yatar.

Bu düşüncelerle,elimde Orkide kutusu,güzel dulun o güne kadar sadece dışını görebildiğim sokak kapısını çaldım. Bir yandan da içeriye kulak veriyorum. İnsan sesleri var mı diye.

Kapı açıldı..Oohh..Kimse yok. Gelecek de yok.Çünkü orta yerdeki masada yalnız iki kişilik servis var. Yaşadık..

Sanki pek saf ve pek iyi niyetli imişim gibi, masaya bakıp:

-Başka misafiriniz yok muydu..diye de bir ukalalık ediverdim..

-A rica ederim.Kırk yılda bir baş başa kalıyoruz.Gelen olsa bile kapıyı açmayız. Demek mi?

E, bu düpedüz pas vermek değil de nedir yani.

Hava kararmıştı. Genç hanım divanın baş ucundaki bir abajurun düğmesini çevirdi. İnsanı gizli konuşmalara davet eden hafif bir ışık.

-Bu kadarı yeter diy mi? Çiğ ışıktan hiç hoşlanmam. diyerek perdeleri de kapadı.

Divana yan yana oturduk.Şarabı açtı

-Biraz alırız diy mi? Zaten yemeklerimi beğenmeyeceksiniz diye korkuyorum. Hiç beceremem.

-Aman efendim.Ben buraya yemek yemiye değil, sizi yemiye geldim.. Diyemedim de eninde sonunda o anlama gelen tımtıraklı lugatlar paraladım. Şakır şakır güldü.

Ortada gülünecek pek bir şey yokken bir hanım şen kahkahalar atıyor ve ikide bir:

-Ay çok hoşsunuz.Diyorsa da iyiye alametdir.İşler iyi gidiyor.

Ademle Havva'yı cennetden kovduran elma baş ucumuzda sallanmaya başladı.Tepemize düştü düşecek.

İşte ne oldu ise o anda oldu. Daha doğrusu olmaya başladı.

Nasıl anlatsam bilmem ki. Çok normal ama o an için çok sırasız, çok komik bir şey.

Örneğin konferans vereceksiniz de hıçkırık tutar sizi. Yahut bir büyük adamın yanına girersiniz de gözünüz seğirmeye başlar.

Benim de, birden bire gövdemin içinde zelzeleler oldu sanki. Karnım şiddetle guruldamaya başladı. Ama nasıl bir guruldama. Anlatılır gibi değil.

En romantik, en umut verici laflara girildiği anda içimden tanklar, kamyonlar buldozerler geçmeye başladı sanki.

Hay Allah..Bir bahaneyle musluğa koştum.Karnımı midemi yumrukladım. Katiyen bana mısın demiyor. Gümbürtü arttıkça artıyor.Midemin altında binalar yıkılıyor, bombalar patlıyor. Şehirler yerle bir oluyor sanki. Kızcağız bana:

-Siz buraya keman dinlemeye mi geldiniz yoksa karnınızdan kilise orgu çalmaya mı? diye sorsa ne cevap veririm.

Ve pek şairane başlayan bu serüven müthiş bir gurultu ile oracıkta sona erdi

Bin bir özür dileyerek kendimi dışarı attım.

İşin tuhafı, sokağa çıkar çıkmaz gümbürtü bıçak kesilmiş gibi geçti.

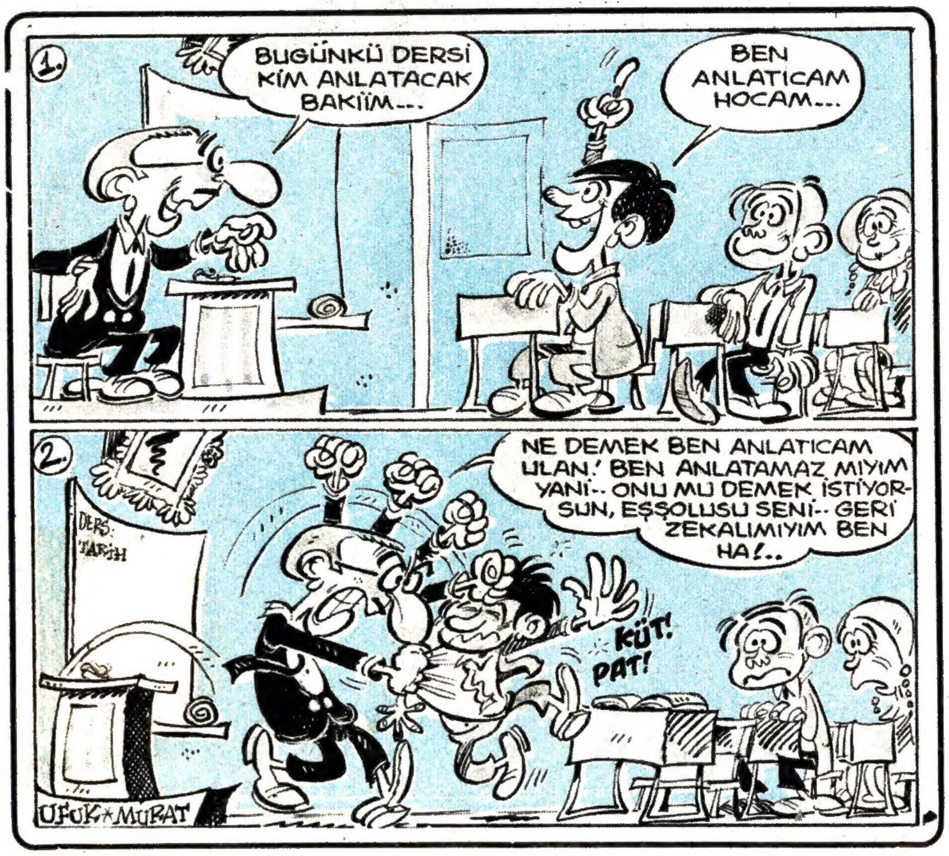
Geçti ama iş işten de geçmişti artık. Kemancı ve ressam güzeli bir kere daha arayamadım.

Sadık Şendil

Saçma sapan karikatürler.

BİR ŞİİR

Aşkımızın üstünden sene geçti, ay geçti
TIR geçti kamyon geçti... ezdi de geçti.



Tele Laklak

SMITH VE JONES

KAYIP

Oğlum Uğur yuvana dön... Türkiye'deki ilginçlikler sana yetmedi mi. Ne diye yeni ilginçlik aramak için Afrika'nın balta girmemiş ormanlarına gittin... Angola'dan attığın kartı aldık ama hâlâ korku içindeyiz...Başına bi şeyler gelmeden hemen yuvana dön. Tanıdıkların sana Anadolu'da çok ilginç şeyler buldu. Gel onlarla röportaj yap.

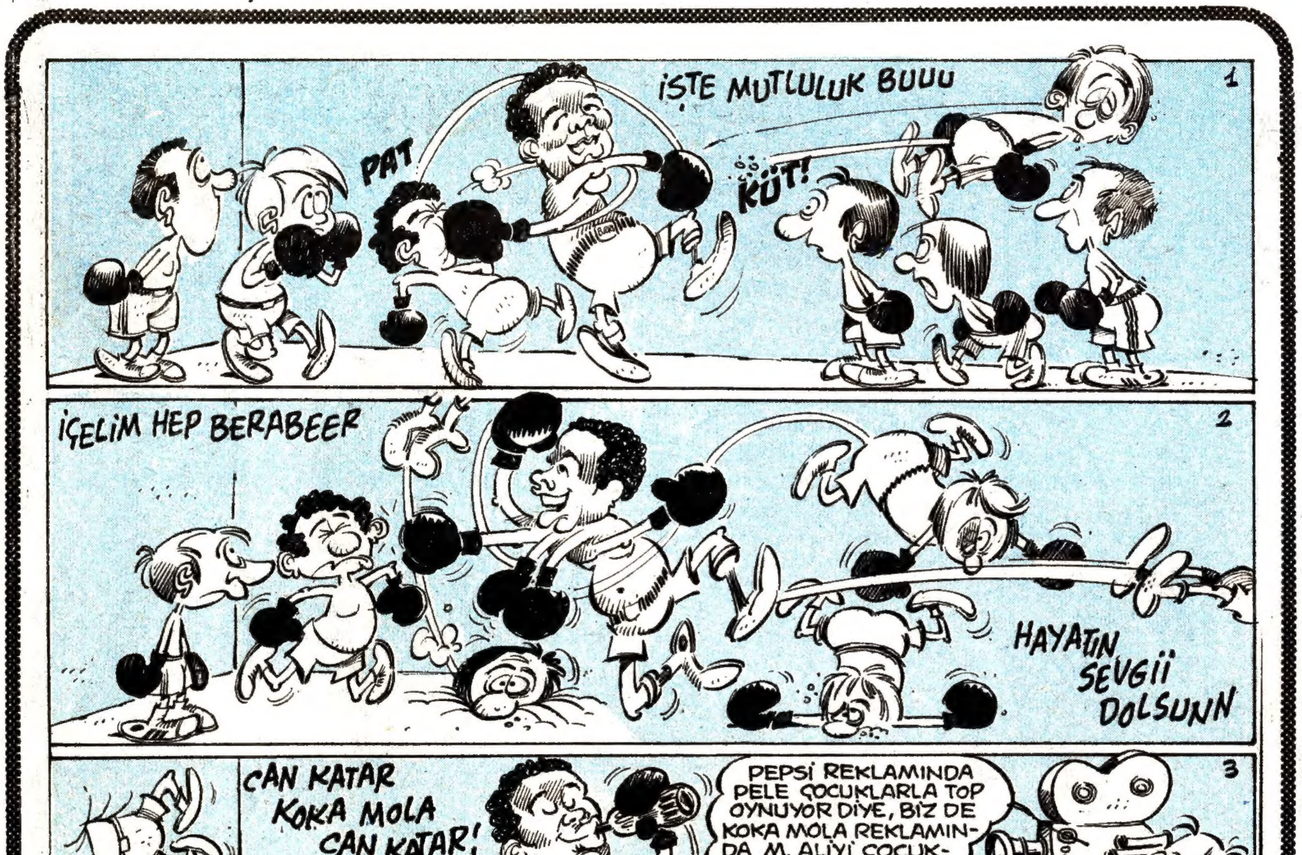
BABAN

İŞTE HAYATIMIZ

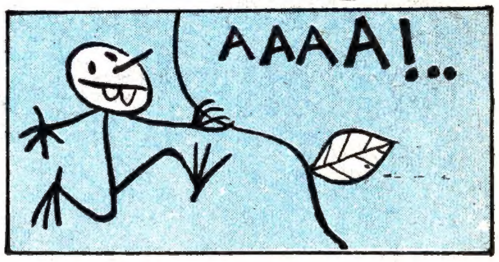
TV SEYİRCİSİ DİYOR Kİ

BANKA REKLAMLARINDAN ÇOK MEMNUNUZ

İyi ki şu bankalar var yahu... Hele ikide bir rapor veren bi banka var ya Allah ondan razı olsun bütün raporları başından beri hiç kaçırmadan takip ediyorum. Valla bankacılığın bütün püf noktalarını öğrendim. Şimdi Viyana'da kendi kendimin bankasını kurmakla meşgulüm heyt ulaan... Var mı benden daha çok faiz veren banka haa... Yemiyo di mi. Artık gelsin mudiler gitsin paralar heyt be... Dürülübürülük...



TV'DE BUGÜN



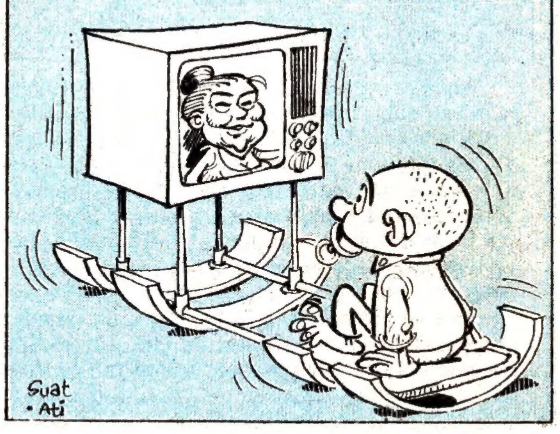
TV'DE BUGÜN

UYKUDAN ÖNCE:Bu programdan önce Adile Naşit bütün evleri gezerek uyumak üzere ve uyumuş olan çocukları uyandırıp kendi programını seyretmelerini sağlar.

TARZAN:Çizgi filmin bu bölümünü kaybeden makinist Hıdır, yönetmenden korktuğu için oturur yeniden bir Tarzan çizer. Biraz acemice ama olsun...

ADİLE ABLA'YA MÜJDE

UYKUDAN ÖNCE PROGRAMINDA BİR IKI MASAL ANLATTIĞI, ÜÇ ÇİZGİ FİLM OYNATTIĞI HALDE HALA UYUMAMAKTA ISRAR EDEN ÇOCUKLARI, TELEVİZYON SEYREDERKEN MIŞIL MIŞIL UYUTACAK BEŞİKLİ TELEVİZYON PROJESİNİ İFTAHARLA SUNUYORUZ.



ALMA FİGURANIN AHINI

SON DAKİKA HABERLERİ

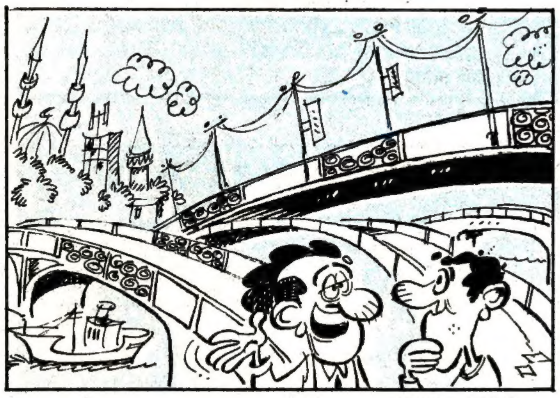
....Derginiz Laklak tam baskıya gireceği sırada muhabirimiz Ömer'in getirdiği önemli habere göre çaycı ''Gazoz kalmadığını'' söylemiştir.

Yahu bu çaycıda da ne zaman gazoz olur birader? İşin yoksa şimdi git dışarda gazoz iç...

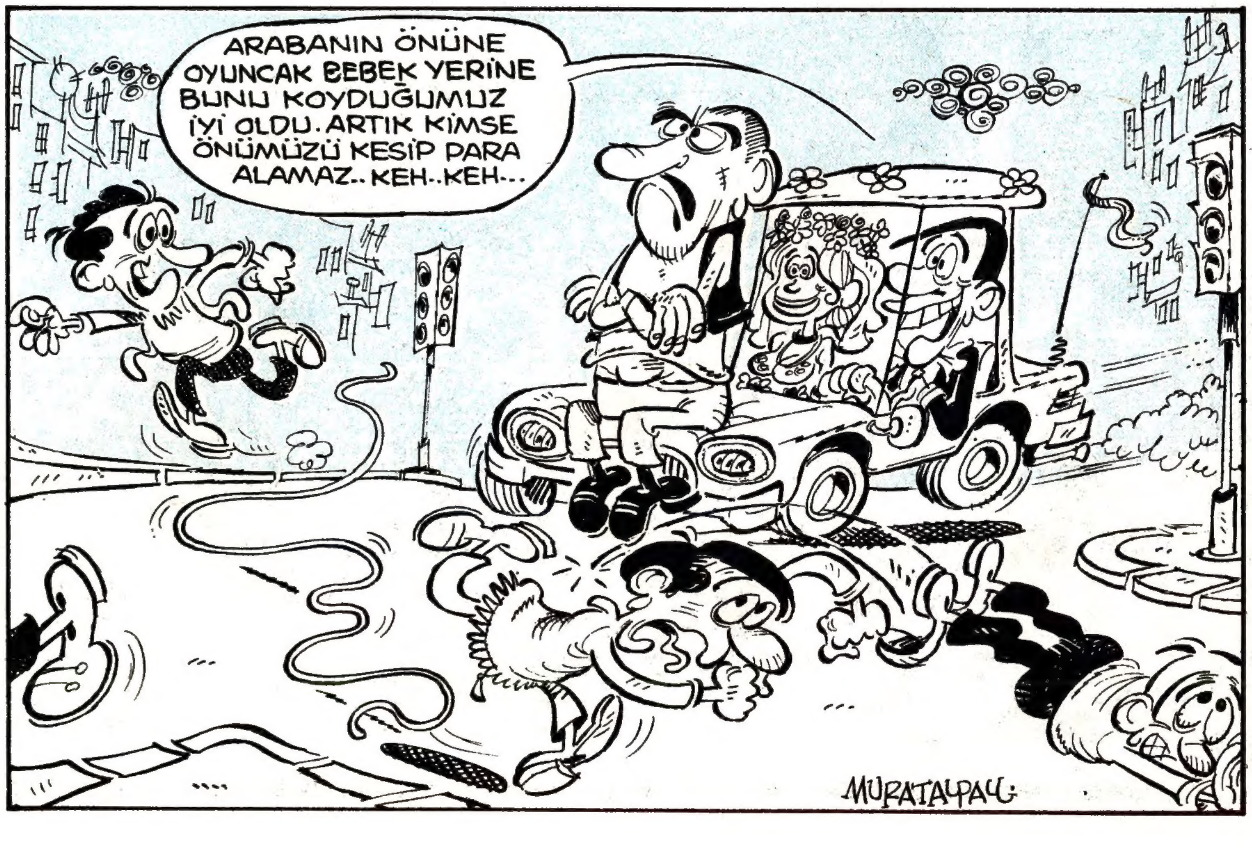
..Dün yapılan Umumi Tuvaletçiler Federasyonu Olağanüstü Kongresi'nde, şimden sonra sıkışıklığa yol açmamak için tuvalette kalma süresi 2.5 dakikaya indirilmiştir

...Bugün yapılan maçlarda kaleden kaleye şahin uçarak bir santrafor göz altına alınmıştır

HALİÇ'E DÖRDÜNCÜ KÖPRÜ YAPILACAK

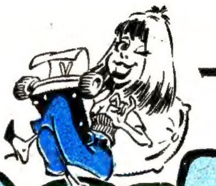


Haliç'e yapılacak yeni köprü üzerine Galata Köprüsü dubası üzerinde ayaklarımızı denize sokarak görüştüğümüz (T.K.Y.K.) Türkiye Köprü Yapma Kurumu Başkanı Haşmet Köprücük Haliç'e yapılacak yeni köprü ile Haliç'in üzerinde dört tane köprü olacak fakat biz bununla yetinmeyip beşinci...altıncı...yedinci... beşyüzüncü köprüyü yapmayı düşünüyoruz. Eğer önceden hesapladığımız gibi olursa Haliç'in üzeri köprü ile kapanacak ve böylce Haliç'in kokusu artık rahatsız etmeyecek İstanbul sakinleri de Haliç üzerinden geçerken burunlarına mandal takmaktan kurtulacaklar, demiştir.



bayan Laklakçılar

EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ



Serçe'den al haberi

ŞARKICI OLACAKLARIN DİKKATİNE

Hiç düşündünüz müziğin yaşamımızda nasıl önemli bir yer tuttuğunu.Adeta yaşamın her safhasında kaynaşmış gibiyizdir müzikle.

Doğduğumuzun hemen ardından Annelerimizin o güzel sesiyle söylediği ninniler kulağımızı doldurur.Henüz bu ninnilerle haşır neşir olurken radyo ve televizyon denen aletlerden duyduğumuz müzikle büyür ve kazık kadar oluruz. Kimi zaman yolda yürürken, bazen de çamaşır bulaşık yıkarken nebileyim daha birçok yerde havamıza göre bir şarkı tutturur gideriz.

Hesaplansa belki de 60 yıllık ömrün yüzde yirmisi (Uyku hariç) müzikle geçiyordur mutlaka..''

Kimi mırıldanmayla kimi de dinlenmekle ye tirir müziği.Kimisi de bizim gibi müzisyen olur Mırıldananlara ve dinleyenlere sözümüz yok.Müzik ruhun gıdası ve onlar da bizim velinimetimiz Ama şarkı söylemeye veya müziğin herhangi bir dalıyla ilgilenenlere karınca kararınca bir iki ufak nasihatim olsun istedim.İşte az çok tecrübeli bir serçe olarak şarkıcı olmak isteyenlere tavsiyelerim.

1-Şarkı söyleyenlerde-Her zaman aranmakla birlikte-ses güzelliği çok önemlidir. Bunuiçin de sesimizi zinde tutmak. Bol bol çiğ yumurta yemek gerekir.Sabah 8, öğle 15 akşam da 32 tane olmak üzere çiğ içilen yumurtalar sayesinde yavaş yavaş tavuk haline dönüşeceğimizden güzel güzel şarkı söyleyemezseniz bile Nihavent makamında gayet güzel bir şekilde gıt gıt gıdaklayacağınızdan eminim. Ben de işe böyle başlamıştım zaten.

2-Şarkıcı olabilmek için mutlaka ve mutlaka müzik aletlerini çok iyi tanımalıyız.Mesela gitarın akordu nasıl bozulur, piyanonun tuşları nasıl kırılır, amplifikatörler nasıl bozulur, çok iyi bilmelisiniz. Eğer bunları bilirseniz konserlerden önce rakiplerinizin kullandığı aletleri bozar ve siz en iyi şarkıcı unvanını kaparsınız.

3-Sahneye de çok iyi hakim olmanız lazımdır Sahnede neyin nerede olduğunu konserden önce mutlak iyice ezberleyin. Bu sayede konserin ortalarına doğru kafanıza atılan çürük domates ve yumurtalardan korunmak için kaçarken ayağınıza teller ışıklar takılmaz, rahatça kulise kaçarsınız.

4-İyi bir şarkıcı olmak için sahnede seyircilerle iyi bir diyalog kurmak ve seyircilerin isteklerine cevap vermek zorundasını. Bunun için de masalarla tek tek ilgilenip, servisi düzenlemeli, hatta hesaba itiraz eden müşterilerle birlikte sopa yiyip bulaşıkhanede onlara yardım etmelisiniz.

5-Tüm bunlara rağmen, hâlâ şarkıcı olamadıysanız size son bir tavsiyem olacak. Gidip film artisti olun. Bir iki film çevirdikten sonra sahneye geçebilir, kalçalarınızdan ve göğüslerinizden gelen o etkileyici sesinizle bir anda milyonları cebe, pardon milyonları büyüleyebilirsiniz.

Haydi Hoşçakalın.

Sezen Aksu

ÖZDEN OGRÜK

DEFNE İŞÇEN

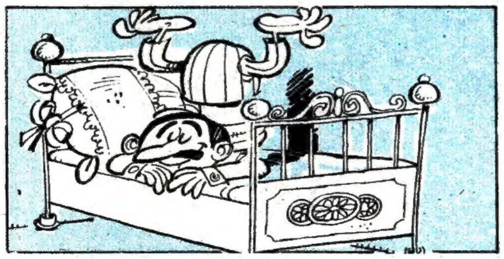
MERAL ONAT

RAMİZE ERER

GÜLAY BATUR

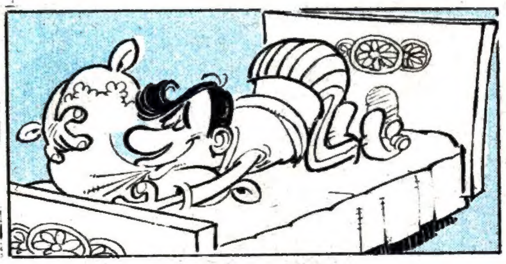
KARA KUŞAKLI KARATECİ

YATAKTA YATIŞ SİTİLİNİZDEN KARAKTER TAHLİLİ YAPIYORUZ



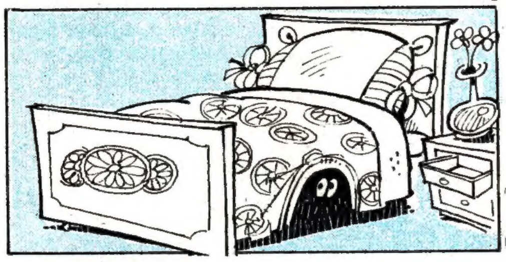
AMUDA KALKARAK YATIŞ ŞEKLİ

Bu şekilde yatan kişiler kuru fasulye yemeyi çok severler.Fasulyeyi yiyince mideleri de sürekli gaz yapar yatarken gazlarını kolay çıkarmak için de amuda kalkarak yatarlar çok Pis heriflerdir bunlar, canım odaları çok pis kokar pöff Koku taa... Buraya kadar geldi nerden koyduk bu herifi buraya.. Yahu...



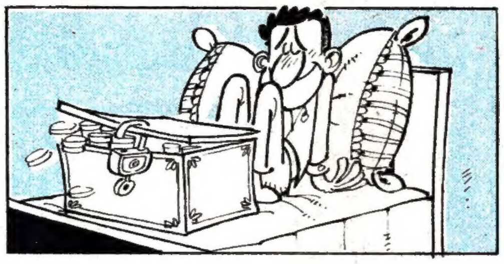
YÜZÜ KOYUN YATIŞ ŞEKLİ

Bu şekilde yatan kişiler cinsel sorunları olan kişilerdir aynı zamanda çok utangaç ve mahçup muhteremler olup kızlara bi türlü asılamazlar tabi aga nigi de yapamadıkları için ancak yatakları nı hanım farz ederek yatarlar hatta bazılarının yataklarıyla nikah kıydırıp ömür boyu bir yastığa baş koyduklarına şahit olunmuştur.



YATAĞIN ALTINDA TEZGAHI KURUP YATIŞ ŞEKLİ

Bu şekilde yatan zat-ı- muhteremler çok ödlek insanlardır etraflarında hep hayaletler, cinler periler filan dolaştığını zannederek şimdi geliyorlar...Ay geldiler..Bu karaltı neydi diye evhamlanır bugün geceyi gözlerini kırpmadan geçirirler.Aynı zamanda bu yöntem evli kadınlarla yatan zamparalar tarafından kıskanç kocaların ani baskınları sırasında sık sık kullanılır



AYAĞINI YORGANINA GÖRE UZATMADAN SERE SERPE YATIŞ ŞEKLİ

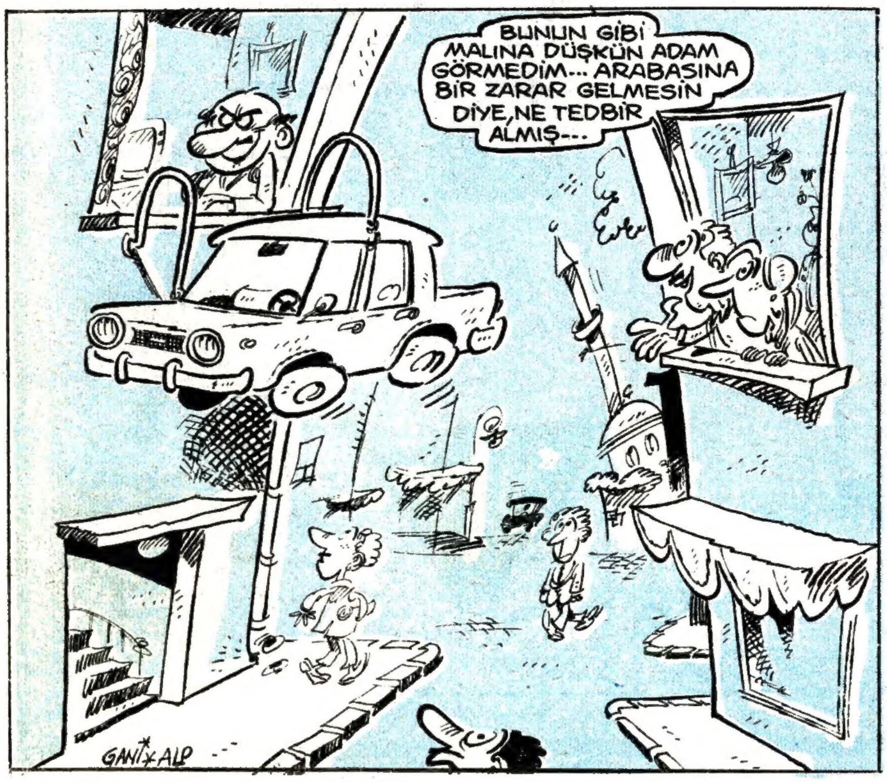
Bu şekilde yatan kişiler çok pintii..Cimrii... Bi taraftan tükürüp öbür taraftan yalıyan kıtıbıyoz kişilerdir bebekliklerinden kalma yatak ve yorganlarıyla idare ederler tabii ayaklarını yorganlarına göre uzatamazlar yataklarının altı küp küp altın doludur her gece yatmadan önce altınlarını tek tek sayar öper koklarlar

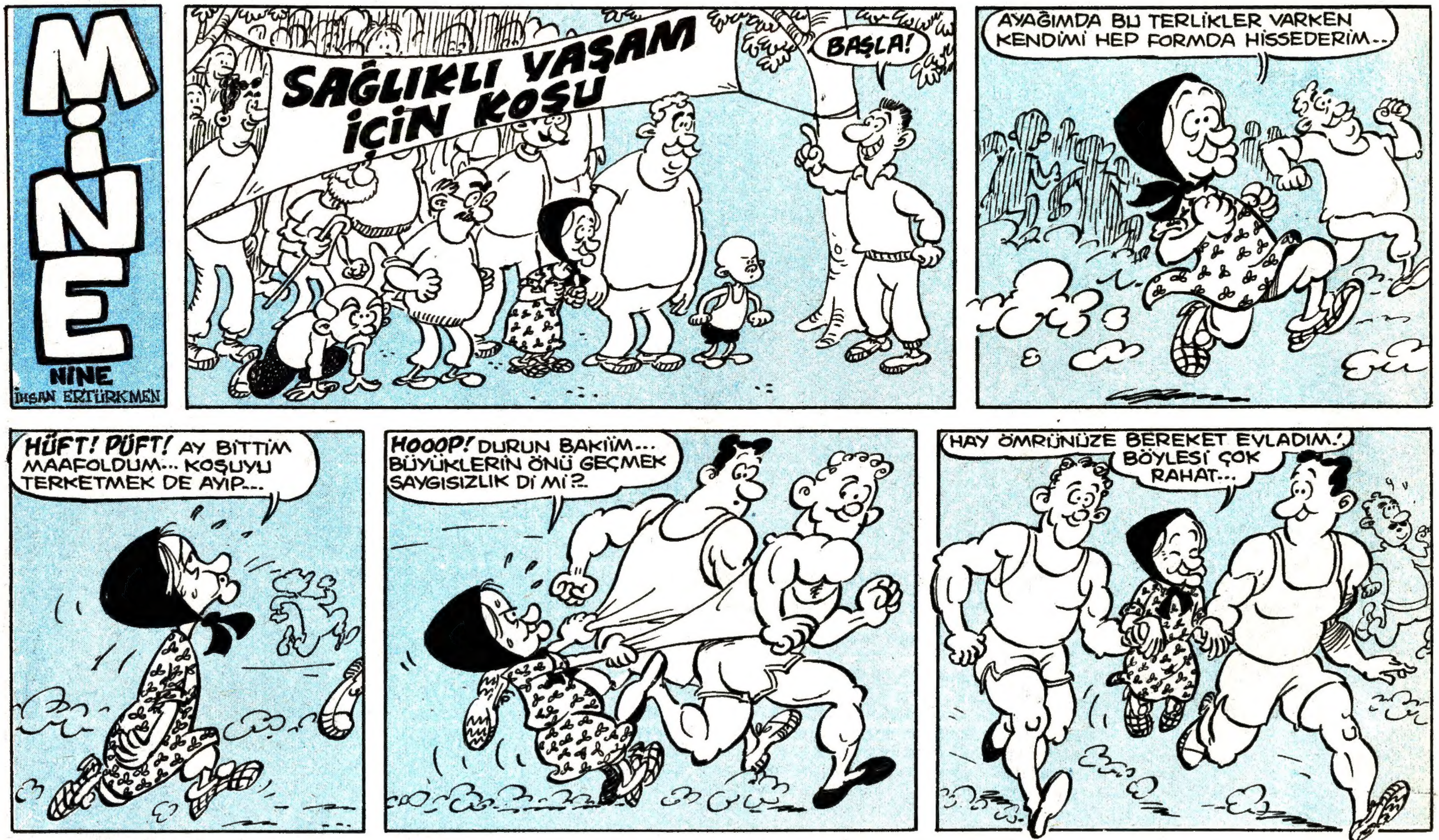
PARANIZI BİZE YATIRIN

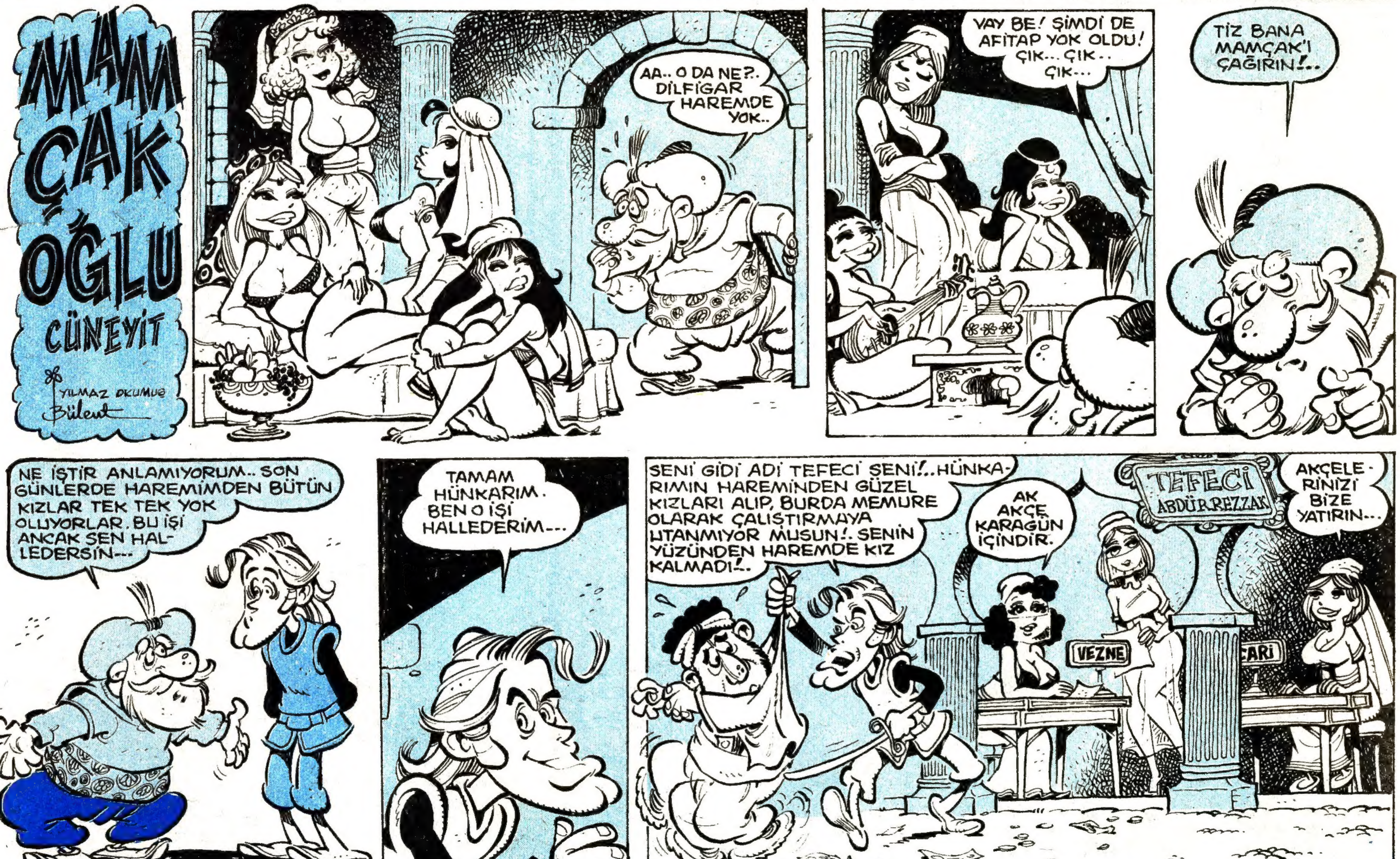
Evet paranızı 34 Golden street adresindeki Banker Harrison'a yatırın.Çünkü kendisi İngiltere'de olup yurt dışına kaçması diye bir korkunuz olmaz.

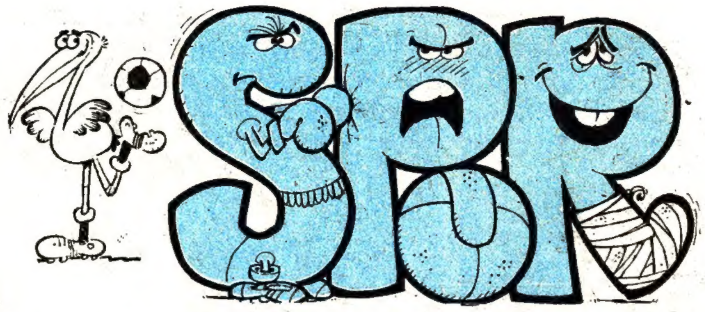
Gerçi yüzde 5 faiz verir ama eee..O kadar olsun artık, paranız garantide ama keh keh...

BANKER HARRISON




MİNE
NİNE
İHSAN ERTÜRKMEN
SAĞLIKLI YAŞAM İÇİN KOŞU
BAŞLA!
AYAĞIMDA BU TERLİKLER VARKEN KENDİMİ HEP FORMDA HİSSEDERİM...
HÜFT! PÜFT! AY BİTTİM MAAFOLDUM... KOŞUYU TERKETMEK DE AYIP...
HOOOP! DURUN BAKİİM... BÜYÜKLERİN ÖNÜ GEÇMEK SAYGISIZLIK Dİ Mİ?..
HAY ÖMRÜNÜZE BEREKET EVLADIM.!
BÖYLESİ ÇOK RAHAT...


MAMÇAK OĞLU
CÜNEYİT
YILMAZ OKUMUŞ
Bülent
AA.. O DA NE?.. DİLFİGAR HAREMDE YOK..
VAY BE! ŞİMDİ DE AFİTAP YOK OLDU! ÇIK... ÇIK.. ÇIK...
TİZ BANA MAMÇAK'I ÇAĞIRIN!..
NE İŞTİR ANLAMIYORUM.. SON GÜNLERDE HAREMİMDEN BÜTÜN KIZLAR TEK TEK YOK OLUYORLAR. BU İŞİ ANCAK SEN HALLEDERSİN...
TAMAM HÜNKARIM. BEN O İŞİ HALLEDERİM...
SENİ GİDİ ADİ TEFECİ SENİ!..HÜNKARIMIN HAREMİNDEN GÜZEL KIZLARI ALIP, BURDA MEMURE OLARAK ÇALIŞTIRMAYA UTANMIYOR MUSUN!. SENİN YÜZÜNDEN HAREMDE KIZ KALMADI!..
AK AKÇE KARAGÜN İÇİNDİR.
TEFECİ ABDÜRREZZAK
AKÇELERİNİZİ BİZE YATIRIN...
VEZNE
CARİ



ŞAMPİYONLAR TURLARINI ATTILAR

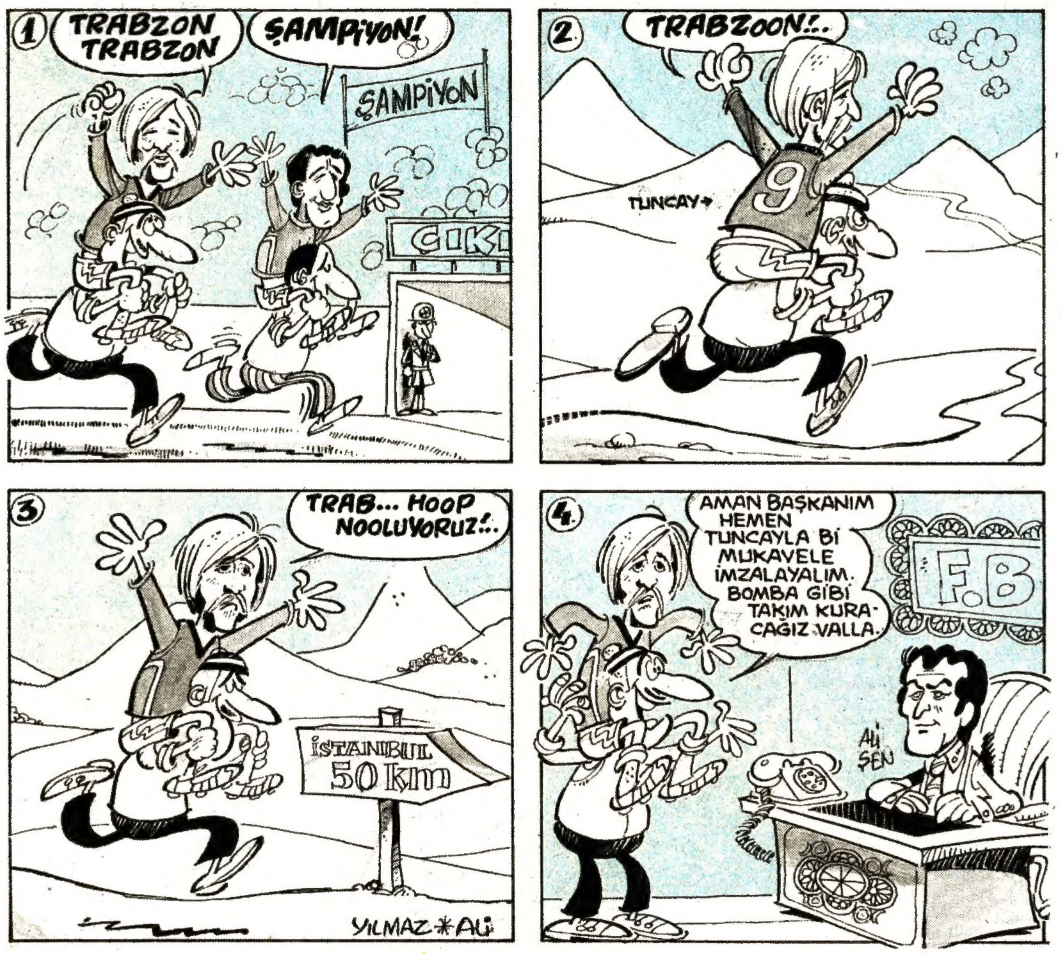
BASKETÇİLERİMİZ HAZIRLANIYOR

FENERBAHÇE TEKNİK DİREKTÖRÜ RAUŞ "TIRKİYE' DE KALMAMIN NEDENİ VAR" DEDİ

Dün Fenerbahçe sosyal tesislerinde şezlonga uzanarak muhabirimiz Yılmaz'a bir demeç veren Rauş ''Basının kendine haksız yere yüklendiğini,Türkiye'de kalmasının nedeni olduğunu'' söylemiştir

Rauş daha sonra malüm önümüz yaz,bir sürü defileler, yarışmalar var.Sonra en önemlisi Türkiye güzellik yarışması tertiplenecek.Biliyorsunuz ben jüride yer alıyorum.Bu yarışmalarda mutlaka yer almam gerekiyor.Yoksa niye Türkiye'de kalayım.Ama jürideki görevim için kalıyorum.Ben U.E.F.A kupasını kazanmış antrenörüm arkadaş...''demiştir.

BİR ŞAMPİYONLUK TURU HİKAYESİ..



HAKEM SAMET ABİ CEVAPLIYOR

Bakırköy'den Müslim Papatya soruyor:
Samet Abi Ceza sahası denilen yere girmenin cezası ne kadar? Bizim mahalle maçlarında karşı takımın kalecisi Tevfik her ceza sahasına girişimde ceza olarak 50 kâât alıyor. Böyle bi şey var mı?

Samet Abi: Oğlum sen yine dua et... Tevfik yine insaniyetli biriymiş ki 50 lira alıyor. Bizim ordaki kaleci Davut 500 kâğıttan aşağı para almaz...

LAK LAK
Laklak 44
Vebofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON:28 50 00
Basıldığı Yer: Vebofset Tesisleri
Yönetim Yeri Alayköşkü Cad
CAĞALOĞLU İSTANBUL